

COMMUNIQUE

7141 Sherbrooke Street West, Montreal, Quebec H4B 1R6

(514) 482-0320

FOR IMMEDIATE RELEASE

Concordia orchestra
to feature Mozart, Schubert
and Copland in upcoming concert.

Montreal, Quebec, February 8, 1978 -- Bassoonist Richard Ranti will perform with the Concordia Orchestra at its next concert on Saturday February 27 at 8:30 p.m. He will be featured in Mozart's Concerto in E flat major for bassoon and orchestra, K.191.

Other works to be performed at the free concert in the Loyola Chapel, 7141 Sherbrooke St. West, are Schubert's Symphony no. 7 in C major and Copland's An Outdoor Overture.

The Concordia Orchestra, currently under the direction of Sherman Friedland, was formed in the sixties as the Loyola Orchestra. The group of amateur musicians that comprised the original orchestra - students, faculty and staff of Loyola College as well as members of the neighbouring community - performed throughout the academic year under the auspices of the office of the Dean of Students.

The college/community structure of the orchestra has remained unchanged through the merger with Sir George Williams and the subsequent formation of a music section within Concordia University's division of performing arts.

The expansion of the orchestra to include students from the music section as well as students, faculty and staff from both campuses of the university is reflected in its new name: The Concordia Orchestra.

-30-

Mark Gerson, Information Officer
482-0320, ext. 689

COMMUNIQUE

1455 ouest, boul. de Maisonneuve Montréal, Québec, H3G 1M8

(514) 879-8497

À PUBLIER IMMÉDIATEMENT

Oeuvres de Mozart, Schubert et
Copland au programme du prochain
concert de l'Orchestre de Concordia

Montréal, Québec, le 8 février 1978 -- Le bassoniste Richard Ranti s'exécutera avec l'Orchestre de Concordia lors du prochain concert qui aura lieu le samedi 27 février à 20h30. Il interprêtera le Concerto en mi bémol majeur pour basson et orchestre, K.191 de Mozart.

Les autres oeuvres au programme de ce concert gratuit qui sera présenté dans la chapelle de Loyola, 7141, rue Sherbrooke ouest, comprennent la Symphonie no 7 en do majeur de Schubert et An Outdoor Overture de Copland.

L'Orchestre de Concordia, présentement sous la direction de Sherman Friedland, a été formé dans les années 60 sous le nom de l'Orchestre de Loyola. Le groupe de musiciens amateurs qui composait au début cet orchestre - étudiants, membres du personnel enseignant et administratif du Collège Loyola ainsi que des personnes demeurant dans les environs - s'exécutait tout au long de l'année scolaire sous les auspices du Bureau du directeur des étudiants.

La composition de l'orchestre n'a pas changé lors de la fusion avec l'Université Sir George Williams et la formation par la suite de la section de musique à l'intérieur de la division des arts du spectacle de l'Université Concordia.

L'Orchestre de Concordia est le nouveau nom qui a été donné à cet orchestre pour être le reflet de sa nouvelle composition: des étudiants de la section de musique ainsi que des membres du corps étudiant, enseignant et administratif des deux campus de l'Université.

- 30 -

Mark Gerson, agent d'information
482-0320, poste 689